Консультация для родителей

« Создание в семье условий для развития у детей интереса и любви к художественной литературе »

«**Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»**

 **В. А. Сухомлинский**.

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

В нашем современном мире информационных технологий, которые **развиваются быстрыми темпами**, очень сложно найти ребенка, который променяет все блага цивилизации на бумажную **книгу**. Постепенно **книга** уходит на второй план, **чтение** перестаёт быть воспитательным процессом человека. Подобные изменения современного *«мира взрослых»*, влияют на внутренний, пока нестабильный и неустойчивый мир ребёнка. Ведь каждый ребенок целиком зависим от мира взрослых, он познает и усваивает субъективную мораль своих **родителей**, значимых взрослых, окружающих его.

Таким образом, несмотря на глобальный технический прогресс, характерный для XXI века, общество движется по пути этического регресса. Данной работой хотелось внести свой вклад в пробуждение сознания современных **родителей и их детей**, помочь наполнить добром каждое их желание, поступок или мысль, это бы позволило выполнить задачу, ради которой создан каждый человек на земле - совершенствование, как самого себя, так и всего окружающего. Только так можно сделать мир лучше, в котором мы живем.

**Приобщение родителей к развитию у детей интереса к книгам и чтению художественной литературы** - достаточно актуальная тема на сегодняшний день. Данная статья раскрывает такие понятия как *«****книга****»* и *«значимость»* **чтения для ребенка**, даются рекомендации по **приобретению детской литературы**, а также полезные советы для вас, наши дорогие **родители**.

В дошкольном возрасте ребенок делает первые шаги в мир большой детской **литературы**. **Родители** и воспитатели становятся проводниками для малышей.

Главная задача знакомства **детей** дошкольного возраста с **художественной литературой – это воспитание интереса и любви к книге**, стремления к общению с ней, умение понимать и слушать **художественный текст**. Задача взрослого – открыть ребенку то чудо, которое в себе носит **книга**, то наслаждение, которое доставляет погружение в **чтение**.

Произведения художественной литературы раскрывает перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. «Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, тот и не понял и не узнал ее», – писал В.Г.Белинский.

Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомят его. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка – все это особенности фольклорных произведений-миниатюр. Наконец, малышу читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Воспитанные на лучших литературных образцах в духе гуманности дети и в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых и наказывая злых.

И эстетические, и особенно нравственные (этические) представления дети должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений  по поводу прочитанных произведений. Родитель должен помнить: излишнее морализирование по поводу прочитанного приносит большой, часто непоправимый вред; «разобранное» с помощью множества мелких вопросов произведение сразу утрачивает в глазах детей всякую прелесть; интерес к нему пропадает. Нужно целиком довериться воспитательным возможностям художественного текста.

При пересказе литературных произведений (сказки, рассказы) ребенок учится связно, последовательно и выразительно передавать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей.

Речь – это неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Почти 70% времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму – четырем основным видам речевой деятельности.

В процессе изучения художественной литературы можно использовать самые разнообразные методы и приемы:

Работу со знакомым литературным текстом можно проводить с помощью игры – драматизации, настольной инсценировкой. Эти же методы применимы для обучения рассказыванию. Не только в детском саду, но и дома, в семье надо учить детей любить книгу. Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ибо роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга — и воспитатель, и учитель, и друг. Недаром во все времена великие люди призывали к чтению.    Главной задачей ознакомления дошкольников с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умении слушать и понимать художественный текст, т.е. всё то,  что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.  По мнению многих психологов  (О.Никифоровой,  Л. Выготского) именно дошкольный период рассматривается как первая ступень в литературном развитии будущего «большого, талантливого» читателя. Но надо помнить, что эту работу нужно проводить и дома – это  семейное чтение книг, беседы по содержанию, зарисовки понравившихся сюжетов, заучивание стихов. Сегодня, когда наши дети только постигают азы художественной литературы, необходимо помочь им полюбить книгу. В этот период особенно важно обсуждать прочитанное с ребенком, совместно решать проблемные ситуации. А как нужна ребенку ваша помощь при выборе книги и дома, и в библиотеке! Об этом не следует забывать, Нам взрослым.   Читайте книги с ребенком, рассматривайте картинки, находите смешные несовпадения, задавайте вопросы. И помните,  книги – это наши друзья и верные помощники. Мы – дети и взрослые - любим книгу. Она помогает нам лучше узнать и  понять друг друга.  Детство неизбежно уходит от нас, а книги остаются с нами навсегда…